



Un final explosif

BOUM Le dimanche soir des fêtes, tous les festayres et les familles se donnent rendez-vous devant les arènes pour admirer l'explosion de milliers d'étoiles dans le ciel. Mais qui se cache derrière ce moment de communion avant la clôture de la Madeleine ? Rencontre avec PYRAGRIC artifices.

Comment devient-on un pyrotechnicien, un artificier ?

Autrefois les artificiers d'une commune étaient souvent de la même famille ou des proches car il fallait faire confiance à l'autre. Ce temps-là est révolu car la sécurité est le maître-mot de ce hobby devenu métier. Pour être un parfait pyrotechnicien, il faut connaître tous les produits et leurs effets afin de les disposer au mieux au montage et par la suite dans le ciel. Il faut aussi être technicien car on est équipé de systèmes de tir informatisés, de pontons flottants... Un feu se prépare longtemps à l'avance mais comme il n'y a pas de répétition nous n'avons pas le droit à l'erreur ce qui nécessite beaucoup de concentration le jour J. Les gens qui viennent voir le feu le soir ne se doutent pas du travail en amont. On devient un artificier souvent par connaissance avec des gens qui font cela, sur le terrain, il n'existe aucune école. Heureusement les formations sont de plus en plus rigoureuses car il faut des gens responsables pour tirer des feux et surtout les installer.

La sécurité est essentielle dans votre métier ?

Oui vraiment, à tous les niveaux ! D'abord par la qualité des artifices qui sont agréés par un laboratoire du ministère de l'Industrie. Mais aussi par une certification toujours plus exigeante des

artificiers basée sur la connaissance des produits, la mise en place et la fixation de ceux-ci, les normes de sécurité, les règles de transport, de stockage... Au niveau des organisateurs, nous donnons des conseils sur le site de tir et son périmètre de sécurité. Les systèmes de tir sont de plus en plus sophistiqués et permettent aux artificiers d'être en totale sécurité.

Comment mettez-vous en scène votre spectacle ?

Chaque feu est une œuvre originale ! Chaque artificier a sa sensibilité et est capable de répondre aux attentes de l'organisateur. Nos feux d'artifices sont créés sur mesures et adaptés à l'évènement, au site et au public. L'amour de l'artifice et de la pyromélogie fait que nous créons aussi des bandes-son. Derrière ce côté magique se cache quand même des longues journées sous le soleil, des absences répétées auprès de la famille, des heures de route, du matériel à bouger, le manque de sommeil et beaucoup de stress. Mais quel plaisir de rencontrer des gens qui sont là pour un moment de fête à partager et d'entendre les applaudissements à la fin comme en 2016 pour la Madeleine lorsque toute la foule a entonné la Marseillaise !

artsi-concepts.fr / pyragric.fr