



# Michel VOLLE

« LE RÈGNE DU ROI HENRI »

**EXPOSITION**  
**19 au 23 juillet 2017**

ESPACE TOREART / CAMPO DE FERIA

Arlésien, proche des traditions et aficionado dès son plus jeune âge, Michel VOLLE a trouvé dans la tauromachie un espace privilégié pour sa créativité. Très attaché au caractère humaniste de la photo, les recherches graphiques et d'atmosphères sont des préoccupations permanentes dans tous les thèmes qu'il investit .

La photographie taurine occupe donc une place importante dans sa production artistique qu'il s'est toujours efforcé de promouvoir au travers du grand nombre d'expositions présentées dans toutes les villes où cette culture est fortement ancrée.

Souvent mis à l'honneur pour son travail, il est reçu en 1992 en « Laurier d'Arles » et a été le lauréat du concours de la meilleure photographie taurine en 2007 et 2013.

En 2017 il présente « Le règne du roi Henri », exposition entièrement dédiée à Enrique PONCE. Il publie également un ouvrage portant le même titre qui évoque toute la carrière française du maestro de Chiva.





# LOREN

“SOL Y SOMBRA”

**EXPOSITION**

**19 au 23 juillet 2017**

ESPACE TOREART / CAMPO DE FERIA



De la peinture aux installations et performances, de la sculpture au dessin, du macro au micro, LOREN Pallatier est une valeur sûre de l'art contemporain et affirme aujourd'hui une maturité qui a su convaincre.

La tauromachie est l'un de ses moteurs et sujet favori, un prétexte pour se confronter aux limites de son art, les explorer, les réinventer, les questionner, les bousculer...

Dans les années 90, la Manufacture de la tapisserie d'Aubusson, fondée par COLBERT, l'a choisi pour illustrer l'une de ses collections. Il est l'auteur de nombreuses affiches : Féria de Séville 1993, Medellin 2007 (Colombie), Mont-De-Marsan 2009 et 2010, Istres 2014, Puerto Santa Maria 2015, Vitoria 2016, Nîmes 2017...

L'œuvre graphique est à l'origine de son travail : aux encres de chine très épurées sur papier succéderont des découpages d'habit de lumière, les peintures sur bois (Burladero et planches d'arènes) et les moulages.

Il est à l'origine de la "Toréographie" où il utilise la muleta comme pinceau pour écrire le toréo.

Artiste controversé et reconnu, Loren participe à de nombreuses expositions en France, en Espagne et en Amérique du Sud qui remportent toujours un vif succès.

