AVR 2013 N°2

LE PLUMAÇON

L'ACTU TAURINE DE MONT DE MARSAN

EDITO

Vos cartels 2013 !

Le programme de la Madeleine 2013 vient de vous être dévoilé. Nous espérons qu'il répond à vos attentes et que le spectacle en piste fera honneur à nos arènes du 17 au 21 juillet prochains.

Depuis le début de l'hiver, la commission taurine et notre prestataire ont beaucoup consulté, beaucoup travaillé, et ont sillonné l'Espagne à la recherche de la meilleure programmation possible.

Je leur ai donné une feuille de route claire : sélectionner d'abord les meilleurs lots de toros, puis monter des cartels respectant l'équilibre de nos arènes et les attentes de notre aficion, et enfin respecter les enveloppes budgétaires.

Madeleine 2012 nous a montré une fois encore qu'il n'y a pas d'émotion sans toro, ni sans le talent et le courage des toreros.

Les triomphateurs de cette feria devaient être à nouveau présents au Plumaçon : Ivan Fandiño, Juan José Padilla, Matias Tejela et Fernando Robleño pour les hommes, Escolar Gil et Fuente Ymbro pour les toros.

Pour les accompagner, ce sera le retour des Victorino Martin sur le sable du Plumaçon, et la présentation d'un lot du maestro Joselito, avec les meilleurs spécialistes de chaque type de tauromachie.

Il n'existe en tauromachie aucune certitude ni aucune garantie de résultat. Soyez simplement assurés d'une chose : tout a été fait pour que la Madeleine 2013 soit riche en émotions et à la hauteur de nos espérances !

Avec toutes mes amitiés,

Geneviève Darrieussecq
Maire de Mont de Marsan

EN ATTENDANT MADELEINE

UNE AFFICHE ORIGINALE ET CONTEMPORAINE

Comme annoncé dans le premier numéro du Plumaçon, l'affiche de la Madeleine a fait l'objet d'un concours. Présentation de l'affiche retenue et de son auteur.

Pas moins de 27 projets, peintures ou œuvres graphiques, ont été présentés pour participer au concours de l'affiche de la Madeleine 2013. Se basant seulement sur le visuel et son explication, le jury a retenu dès le 6 février trois projets anonymes parmi les 27.
Ces 3 projets ont été retravaillés par les artistes en fonction des demandes du jury puis présentés le 27 février pour le choix final (avec le même principe d'anonymat).
C'est l'œuvre d'Estelle Chassagnole qui a alors fait la quasi unanimité. Et le jury d'apprendre qu'il avait porté son choix sur une affiche composée par une jeune de 22 ans... originaire du Moun !
Première réaction d'Estelle : "native de Mont de Marsan j'ai grandi dans les Landes, dans une ambiance épicurienne et tauromachique, et les ferias ont toujours été un bon moyen de se rassembler entre amis donc la participation à ce concours me tenait à cœur comme une madeleine de Proust en quelque sorte !".
Exerçant en indépendante, elle est titulaire d'un BTS communication visuelle option multimédia de l'école supérieure des Arts graphiques "Estienne" de Paris.
Explication de l'affiche par Estelle : "Admirative du travail de Jean-Cocteau et Picasso j'ai de suite pensé à eux pour aborder le thème de la tauromachie. J'ai donc dans un premier temps cherché à représenter des personnages de manière un peu caricaturale avec des formes originales et contemporaines. On trouve en premier plan un torero au regard sévère et un taureau au deuxième plan qui répond à ce regard. Leur regard se dirige directement vers le lecteur.



En fond, on aperçoit des formes telles qu'un cercle et un carré qui rappellent l'esquisse d'une talanquère. Parmi les couleurs chaudes, le rouge sur le visage du torero est là pour trancher et tonifier l'affiche mais aussi faire allusion au côté ardent de la tauromachie. Le rose cape très présent sur le visuel donne beaucoup de gaieté pour annoncer des fêtes joyeuses et enfin un rappel de bleu car on est à Mont de Marsan."

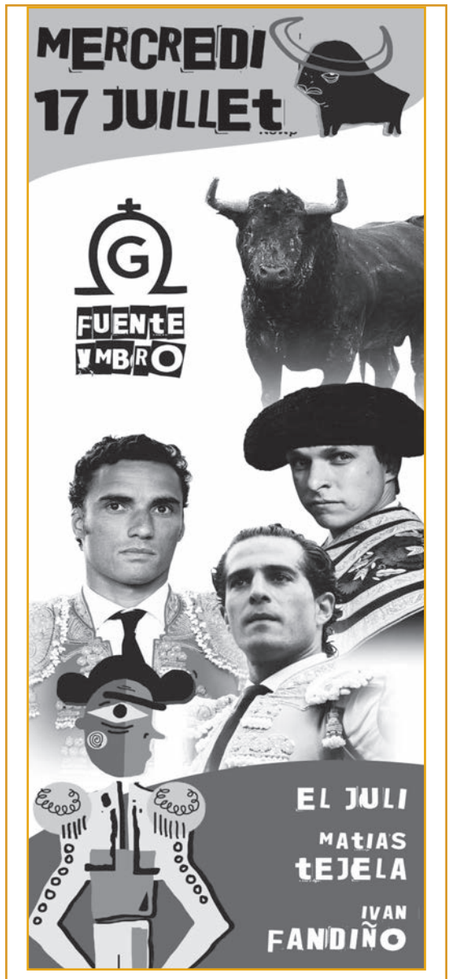
www.fetesmadeleine.fr

RECEVEZ "LE PLUMAÇON" PAR COURRIEL

Vous souhaitez recevoir "Le Plumaçon" en version numérique et les autres informations régulières de l'actu taurine montoise, abonnez-vous en écrivant à : madeleine@montdemarsan.fr

L'ESPRIT DU PLUMAÇON

MADELEINE 2013 - 17 AU 21 JUILLET



LE GESTE DU JULI

En ouverture des fêtes 2013, El Juli affronte l'élevage triomphateur de l'année dernière : Fuente Ymbro. Il démontre depuis le début de la saison qu'il est numéro un et s'est imposé à Seville lors du dimanche de résurrection où il a coupé trois oreilles.
À Mont de Marsan, El Juli se remet en question et accepte de combattre cet élevage fait de mobilité, puissance, bravoure mais aussi d'émotion et de toreabilité. Il se met également en compétition avec les deux triomphateurs de la corrida 2012 : Fandiño et Tejela.
Rencontre au sommet entre la première figura et la grande révélation de la saison 2012, Ivan Fandiño et son toreo pur, engagé, valeureux et sincère.
L'arbitrage de Matias Tejela, qui a encore conquis le Plumaçon en indultant "Jazmin", pourrait mettre tout le monde d'accord sur son toreo classique et de qualité. Une histoire d'amour particulière est en train de naître avec Mont de Marsan, à base de triomphes basés sur l'envie et la générosité.



LES FIGURAS PRÉSENTES

Trois grandes figuras réunies pour une fameuse tarde de toros, pour ceux qui veulent voir, dans une feria mixte, les plus grands noms du toreo.
Les toros qu'a accepté de faire lidier à Mont de Marsan la famille Nuñez del Cuvillo possèdent trapio et cornes dignes d'une arène de première catégorie.
Après 2000 toros estoqués, Enrique Ponce continue à déchiffrer tous les mystères taurins comme face à des Samuel Flores impossibles ou à des Margé encastés.
La rencontre tant attendue entre la figura maxima José Maria Manzanares et le Plumaçon aura enfin lieu. Esthétisme, entrega, plastique, épées foudroyantes sont la base du cocktail de ce jeune artiste déjà reconnu comme un torero d'histoire.
Les Montois ont été témoins chaque année des progrès de Daniel Luque, jeune loup devenu indiscutable. Il vient de conquérir le titre de triomphateur absolu des Fallas de Valencia.



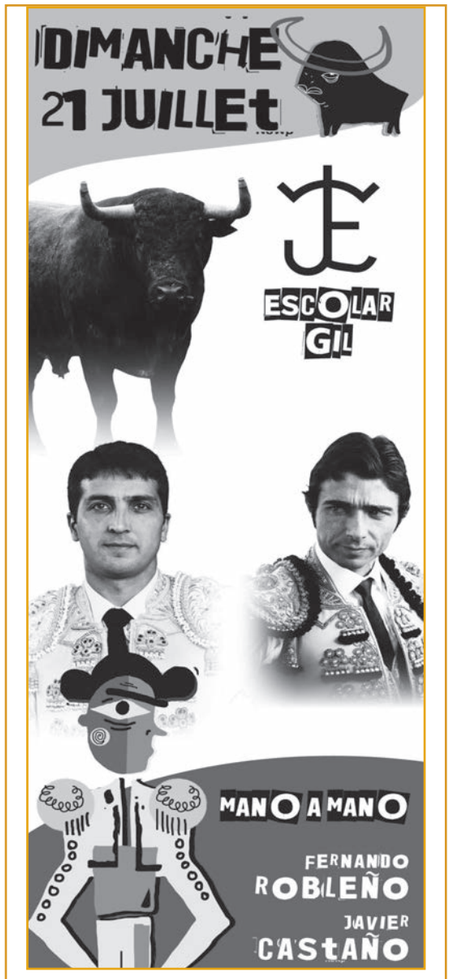
LES ENFANTS CHÉRIS DU PLUMAÇON

Une corrida qui a été montée dans le style du Moun : la sincérité du don de soi face à des toros qui vendent chèrement leur possible noblesse.
Le nom de "Joselito" reste attaché à l'histoire du Plumaçon grâce à une faena toute en émotion réalisée face à un Cuadri. Devenu ganadero, sans doute pense-t-il à cette émotion lorsqu'il sélectionne son bétail, qui ne s'en laisse jamais conter.
Une sortie en triomphe en 2012 marque la place de Juan José Padilla à Mont de Marsan : près du cœur. Comme César Rincon, Fandiño remet la tauromachie classique à l'honneur. Il s'impose en exposant en premier le toro. Les aficionados lui en sont déjà reconnaissants.
Thomas Dufau est devenu le leader de la toreria du sud-ouest. Il doit maintenant assumer le poids de cette charge, et faire rêver les générations de toreros à venir.



RETOUR DES MYTHIQUES VICTORINO MARTIN

Un lot véritablement impressionnant, le grand spécialiste actuel de cet encaste et 2 stylistes dans un registre inattendu : une après midi marquée du sceau de la classe.
Victorino Martin et le Plumaçon ont écrit une histoire commune et le chapitre 2013 devrait marquer les esprits. De l'aveu même du ganadero, jamais une corrida aussi impressionnante de têtes n'avait quitté Las Tiezas pour être lidiée ici.
Juan Bautista possède une technique impressionnante qui révèle d'autant la profondeur de son toreo que son adversaire apporte un complément d'émotion.
David Mora, torero classique et plastique, devrait lui aussi démontrer une dimension nouvelle face aux Victorinos.
Alberto Aguilar, lui, est le grand spécialiste. Un courage absolu et une grande technique au service d'un cœur énorme. Son retour est attendu après son combat homérique face à un Samuel Florès.



POUR UN DIMANCHE... DE TOROS

L'histoire ne se réécrit jamais, mais il était impossible de ne pas essayer de revivre ce qui restera comme un des moments les plus fors de l'histoire taurine récente du Plumaçon.
La vérité des toros-toros a subjugué tous les spectateurs qui sont sortis enthousiasmés du spectacle offert par la bravoure d'un lot qui a aussi permis aux toreros de s'exprimer.
Escolar Gil revient avec un lot exactement dans la philosophie de celui de l'an dernier.
Fernando Robleño a compris l'an dernier qu'il pouvait désormais compter avec Mont de Marsan. Et inversement. Immense torero, il a tout donné lors de 3 combats dantesques.
Javier Castaño a choisi de faire briller ses toros pendant tous les tercios ; dans une lidia totale, à laquelle il associe tous les après midi une cuadrilla fabuleuse.
Deux toreros qui savent se mettre au second plan, et ne passer à la lumière que grâce aux fauves qu'ils affrontent.

En attendant Madeleine

CORRIDA PORTUGAISE, VENDREDI 19 JUILLET



Sergio Galán, figura del toreo depuis 10 ans, possède une cavalerie compétitive du plus haut niveau.
João Moura Hijo, est présent dans les plus grandes ferias (Séville, Madrid…). Il a fini troisième au classement 2012 derrière Pablo Hermoso de Mendoza et Diego Ventura. Il se positionne comme challenger avec un toreo portugais classique et valeureux.
Lea Vicens, révélation et espoir de la saison 2013, cette jeune nîmoise se présente à la feria de Séville et prendra très certainement son alternative en septembre dans les arènes de Nîmes. Nous avons la chance de pouvoir la présenter pour la première fois dans le Sud-Ouest, au Plumaçon. Ils affronteront des toros de Fuente Rey, l'autre fer des Fermin Bohorquez. Avec la participation des toujours spectaculaires forcados Amadores da Chamusca.

Mundillo

L'AFICIÓN RÉUNIE AU THÉÂTRE

Les abonnés des arènes montoises et les peñas taurines ont été conviés aux "Prix de la Madeleine 2012" le samedi 16 février dernier. Cette matinée était organisée par la Ville de Mont de Marsan, en partenariat avec plusieurs associations, clubs et cercles taurins. Merci aux 350 aficionados qui avaient répondu présents à l'invitation. Ils ont ainsi pu voir les lauréats, matadors comme ganaderos : Julien Lescarret, Matias Tejela, David Mora, Fernando Robleño, Ivan Fandiño, José Escolar Gil et Ricardo Gallardo (Fuente Ymbro).
Une belle matinée taurine où toreros, éleveurs et aficionados ont pu prolonger l'émotion de la feria 2012 jusque sous les Halles.







AGENDA

PENDANT MADELEINE

SPECTACLES TAURINS

- 16 juillet : concours landais (21h30)
- 17 juillet : corrida (18h)
- 18 juillet : novillada non piquée (11h) et corrida (18h)
- 19 juillet : encierro (12h), corrida (18h) et corrida portugaise (22h)
- 20 juillet : novillada piquée (11h) et corrida (18h)
- 21 juillet : corrida (18h)

BILLETTERIE

- **En ligne :** ouverture le 10 juin 2013 à 9h
- **À la Régie des fêtes :** 17, 18 et 19 juin, journées continues, 8h-17h. Du 20 juin au 12 juillet : horaires habituels de la Régie
- **Pendant les fêtes (aux guichets des arènes du Plumaçon)**

- 15 juillet : 9h-12h et 13h30-17h
- 16 juillet : 9h-12h et 13h30-21h30
- du 17 au 20 juillet : de 9h jusqu'au début du dernier spectacle
- 21 juillet : 10h-18h

POURQUOI S'ABONNER ?

- 4,5% de réduction accordé par rapport au prix unitaire des billets
- Exonération totale des droits de location
- Reconduction possible d'une année sur l'autre
- Possibilité de paiement en 3 fois (date limite 19/04)
- Ouverture anticipée du bureau de location pour l'achat de places supplémentaires
- Participation au tirage au sort effectué sous contrôle d'Huissier de Justice de 5 callejones pour chaque corrida formelle
- Une entrée gratuite pour la novillada sans picador
- 50 % de remise sur la place de novillada
- Réception de la Lettre d'information taurine "Le Plumaçon".

LE PLUMAÇON - *Directrice de la publication : Geneviève Darrieussecq - Ont participé à ce numéro : Guillaume François, Marie Sara, Pascal Larrazet, Marianne Warnet Photos : Studio Ernest Mont de Marsan, Philippe Wargnier - Conception : Service communication Ville de Mont de Marsan - Impression : Copytel Mont de Marsan*

L'AGENDA DES PEÑAS

- **12 avril : repas-spectacle** de danses sévillanes avec La Junta Del Pueblo
Château de Nahuques / 20h
Organisé par le Club Taurin Pedro Romero
05 58 75 78 68 / http://clubromero.free.fr

- **Samedi 8 juin**
Journée Taurine
Conférence par M.Guillon et Maria Aguila de Domecq
Ganaderia du Vert Galant à Souprosse
Organisée par la Peña El Monteño
Prog. complet à venir : http://elmonteno.blogspot.fr

- **Du 4 au 6 octobre**
Séjour à Madrid pour la feria d'automne
Organisé par la peña Julien Lescarret
Rens. : 06 48 29 00 50 / http://penalescarretmdm.free.fr